



**Комитет образования и молодёжной политики администрации муниципального
района "Борзинский район"**

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
"Борзинская спортивная школа"**

Рассмотрено: на научно-методическом совете
МУ ДО «Борзинская спортивная школа».
Протокол № 7 от 24.04. 2024 г.

Утверждаю:
Н.А. Панфилова,
директор МУ ДО "Борзинская
спортивная школа
Приказ №18 от 02.05. 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
студия «Фитнес-ритмика»
на 2024 - 2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет.
Срок реализации: 1 год.
Уровень реализации: базовый.
Автор разработчик - программы:
Лопатина Людмила Ивановна,
педагог дополнительного
образования.

Город Борзя, 2024 год

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи	5
1.3 Учебный план и содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	12
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	12
2.1 Календарный учебный график	12
2.2 Условия реализации программы	13
2.3 Формы аттестации	14
2.4 Оценочные материалы	15
2.5 Рабочая программа воспитания	15
2.6 Календарно – тематический план программы воспитания	21
2.7 Литература и интернет – источники	30
Приложения	32
№ 1 Диагностические материалы	32
№ 2 Механизмы определения результативности	34
№ 3 Оценка результативности рабочей программы воспитания	35
№ 4 Календарный учебный план	38

Раздел № I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Фитнес-ритмика» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.).
- Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка». (Утверждён от 07.12.2018 г.).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года».
- «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей» (письмо Министерства просвещения от 29.09.2023 № АБ – 3935/36).
- Приказ «Об утверждении требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере по направлению деятельности «Реализации дополнительных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства)» (в части реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей) на территории Забайкальского края в соответствии с социальным сертификатом от 13 июля 2023 № 577.

Уровень усвоения программы - базовый. Содержание программы имеет комплексное обучение: развитие хореографических умений и навыков, развитие гибкости, сценического образа, общая физическая подготовка. Даны разные направления хореографической деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствуют развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении.

Направленность программы художественная. Занятия фитнес - ритмикой обеспечивают эффективную тренировку всего тела, развивают пластику, координацию и чувство ритма, помогают формированию хорошей осанки, благотворно влияют на дыхательную систему,

заряжают энергией. Кроме того, дети учатся дисциплине и организованности, приучаются работе в команде.

Актуальность: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фитнес-ритмика» востребована учащимися и родителями (законными представителями). В процессе занятий у ребенка пробуждается интерес к новой увлекательной деятельности. Данная программа укрепляет здоровье дошкольников, обеспечивает оптимальную двигательную активность детей, повышает уровень привлекательности занятий физической культурой через приобщение к занятиям детской фитнес-ритмикой.

Новизна заключается в новом направлении здоровьесберегающей технологии, освоение которой поможет естественному и эстетическому развитию ребёнка, профилактике различных заболеваний.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учётом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Программа основана на единых подходах и принципах:

- принцип доступности и последовательности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип прочности во владении знаниями, умениями, навыками;
- принцип индивидуального подхода учащихся;
- использование нестандартных форм и методов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта учащихся.

Особенностью программы является универсальный подход в работе с детьми, имеющими различный уровень физической подготовки.

Занятия строятся таким образом, что занимающиеся получают адекватную нагрузку, отвечающую возрасту ребёнка, уровню подготовленности. Каждое занятие начинается с растяжки и разминки в игровой форме и лишь затем следует разогревающая и интенсивная часть фитнес-ритмики. Занятия проводятся под музыку, которая используется как фон для снятия монотонности от однотипных многократно повторяемых движений. Музыкальное сопровождение усиливает эмоциональность занятия, задает ритм и темп выполняемых упражнений.

Педагогическая целесообразность: обучение по данной программе способствует разностороннему воздействию на опорно-двигательный аппарат, сердечнососудистую,

дыхательную и нервную системы ребёнка. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников. Кроме того, занятия фитнес-ритмикой – дополнительная возможность для ребёнка развивать творческие способности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи

Предметные:

- обучать двигательным действиям по укреплению здоровья;
- развивать основные физические качества и повышать функциональные возможности организма;
- формировать умения двигаться в такт музыки, ориентироваться в пространстве, контролировать в процессе занятий свое тело, положение, осанку и дыхание;
- развивать интерес к занятиям фитнес-ритмикой.

Личностные:

- развивать способность выражать свои эмоции, проявлять навыки общения, наблюдательности, внимания, самостоятельности, фантазии, активности, работы в команде;
- формировать у учащихся готовность к саморазвитию, мотивировать к познанию и успешному обучению;
- развивать социально значимые качества личности (дисциплинированность, ответственность за свои поступки, трудолюбие);
- формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- развивать гибкость и вариативность мышления, память, внимание, воображение, творческие способности;
- развивать сенсомоторные процессы психомоторную координацию.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет включительно.

Возрастные особенности физического развития детей:

У детей данного возраста хорошо развиты крупные мышцы туловища, предплечья, бедра. Мелкие мышцы развиваются медленно, это сказывается на точности движений, они еще трудны детям. Движения уже более осознанны и четки, так как совершенствуется работа всех анализаторных систем. Дети осваивают сложные основные движения. Мышление

отличается не только конкретностью, но и опирается на словесное обобщение. Внимание более устойчивое. Достаточно хорошо развита двигательная память. Двигательный анализатор достигает наибольшей зрелости.

Объем, сроки обучения и этапы реализации программы. Количество учебных часов – 72, учебных занятий - 36. Программа реализуется в течение 1 года обучения, со 2 сентября 2024 г. - по 31 мая 2025 г. Первое полугодие: со 2 сентября 2024 г. - по 30 декабря 2024 г., второе полугодие: с 9 января 2025 г. - по 31 мая 2025 г.

Формы и режим занятий по программе – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Согласно СанПиН учебные занятия проводятся продолжительностью 1 занятие по 30 минут, с переменной между занятиями 10 минут.

Примерная структура занятий: вводная часть, актуализация знаний, основная часть, итог занятия, рефлексия.

Язык обучения: русский.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в детской студии, которая является важной моделью социального воспитания. Данная форма позволяет организовать творческую, духовно-практическую деятельность, способствующую самоутверждению, творческому развитию каждого студийца. Состав учащихся постоянный. Занятия групповые. Набор носит свободный характер.

Уровень сложности	Годы обучения	Минимальный возраст учащихся	Минимальный количественный состав группы	Максимальное количество человек в группе
Базовый уровень	1 год обучения	5 лет	15 человек	18 человек

1.3 Учебный план и содержание программы

Учебный план

№ п.п.	Разделы программы	Количество часов		Форма контроля и аттестации
		Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	-	Устный опрос
2.	Игроритмика		2	Наблюдение
3.	Игрогимнастика	4	6	Практическая работа

4.	Общеразвивающие упражнения	4	8	Практическая работа
5.	Игротанцы	4	4	Практическая работа
6.	«Зумба» (ритмы)	10	10	Практическая работа
7.	Танцевально-ритмическая гимнастика	-	2	Наблюдение
8.	Музыкально-подвижные игры	-	4	Наблюдение
9.	Игры -путешествия	2	4	Наблюдение
10.	Креативная гимнастика	-	6	Наблюдение
	ИТОГО	26	46	Наблюдение

№ п.п.	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестация
		Всего часов	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	-	Устный опрос
	Организационные вопросы.		1	-	
2.	Игроритмика	2	-	2	Наблюдение
	Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.		-	2	
3	Игрогимнастика	10	4	6	Практическая работа
	Строевые упражнения.				
	Упражнения на расслабление мышц.		1	2	
	Дыхательные упражнения.		2	2	
	Акробатические упражнения.		1	2	
4	Общеразвивающие упражнения	12	4	8	Практическая работа
	Упражнения с предметом.		1	2	
	Упражнения без предмета.		1	2	
	Упражнения на координацию.		1	2	
	Упражнения на развитие силы.		1	2	
5	Игротанцы	8	4	4	Практическая работа
	Хореографические упрания.		1	1	
	Танцевальные шаги.		1	1	
	Ритмические танцы.		1	1	
	Бальные танцы.		1	1	
6	Ритмы «Зумба»	20	10	10	Практическая работа
	Знакомство с «Зумба».		1	1	
	Меренге		1	1	
	(знакомство с традиционными инструментами).		1	1	
	Реггетон (знакомство с традиционными инструментами).		1	1	
	Колумбия (знакомство с традиционными инструментами).		1	1	
	Сальса (знакомство с традиционными инструментами). Знакомство с народными традиционными инструментами		1	1	
	Базовые шаги и движения.		4	4	
7	Танцевально-ритмическая гимнастика	2		2	Наблюдение

	«Зарядка», «Всадник» «Ванечка - пастух», «Четыре таракана и сверчок», «Облака» (упражнения с ленточкой), «Приходи, сказка», «Бег по кругу», «Черный кот».		-	2	
8	Музыкально-подвижные игры	4		4	Наблюдение
	Игры на определение динамики и характера музыкального произведения, типа заданий для строевых и общеразвивающих упражнений. «К своим флажкам», «Гулливер и лилипуты», «Волк во рву», «Группа, смирно!».		- - - -	1 1 1 1	
9	Игры-путешествия	6	2	4	Наблюдение
	«Искатели клада», «Путешествие в различные страны», «Путешествие в спортландию», «Поганичники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли», по странам «образовательных путешествий»: Колумбия, Бразилия, Латинская Америка, Африка.		1 1 - -	1 1 1 1	
10	Креативная гимнастика	6	0	6	Наблюдение
	Музыкально-творческие игры «Бег по кругу». Специальные задания. «Танцевальный вечер». Музыкально-подвижные игры.		- - -	1 1 4	
	Итого	72	26	46	

Содержание программы 5 - 7 лет.

Вводное занятие (2 час)

Организационные вопросы, техника безопасности.

Игроритмика (2 часа)

Теория. Игроритмика является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, ритму и темпу. Формирование согласования движений с музыкой.

Практика. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, прыжков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный). Индивидуальное творчество. Бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание - тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и

другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Игрогимнастика (10 часов)

Теория. Игροгимнастика служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых для дальнейшей работы по программе «Фитнес - ритмика».

Практика. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхания и на укрепление осанки. Упражнения для приведения мышц в рабочую форму, закрепление навыков гибкости и растяжки. Общеразвивающие упражнения.

Общеразвивающие упражнения (12 часов)

Теория. Польза общеразвивающих упражнений, зарядки.

Практика.

-Упражнения без предмета. Прыжки на одной и двух ногах, с ноги на ногу.

Общеразвивающие упражнения по типу «Зарядки».

-Упражнения с предметом: основные положения и движения с флажками, мячами, обручами.

-Упражнения на координацию: обучение прыгать с бревна (скамьи), а затем сходить сначала одной ногой, затем другой; ходьба по ровной линии с поднятыми руками (спина ровная, руки подняты в сторону и удерживаются в таком положении, делается несколько шагов, затем руки поднимаются вверх, ходьба продолжается и т. д.); удержание груза на голове, например: книги, в положении стоя, когда будет хорошо получаться, можно добавить ходьбу по прямой.

- Упражнения на развитие силы: упражнения с внешним сопротивлением, вызываемым весом бросаемых предметов, например: метание теннисного мяча, упражнения, отягощенные весом собственного тела, например: ползание, лазание, прыжки.

Иротанцы (8 часов)

Теория. Научить детей видеть себя со стороны, свободно ориентироваться в различных ситуациях.

Практика.

Разучивание хореографических упражнений, танцевальных шагов. Ритмические и

бальные танцы. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

«Зумба» (ритмы) (20 часов)

Теория: знакомство с фитнес-танцевальным направлением «Зумба»; научить детей различать ритмы при помощи традиционных инструментов.

Практика. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек - движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Усвоение главного правила - танцуем весело и непринуждённо. Базовые шаги и движения «Зумбы».

Чтобы воспитанники легче запоминали упражнения, разработаны мемо-карточки MemoZUM.

Разучивание базовых движений. «Зумба»-фитнес.

- Широкие и мелкие шаги с разворотом туловища.
- Шаги с разворотом и выпадом ноги.
- Шаги с хлопками в ладоши.
- Наклоны вправо и влево, сопровождающиеся шагами и махами рук.
- Прыжки вперёд- назад с фиксацией и круговыми движениями рук.
- Прыжки вперёд- назад и в бок.
- Шаги вперёд-назад.
- Шаг с выпадами и движениями рук.
- Приставные шаги с хлопками.
- Развороты вправо-влево с широко раскинутыми руками и хлопками.
- Базовые шаги с движениями рук и корпуса «Волна».
- Базовые шаги и фигуры сальса, казино.
- Цепочки танцевальных движений и постановка танца.

Знакомство с традиционными инструментами (меренге, реггетон, кумбия, сальса, русские народные)

Танцевально-ритмическая гимнастика (2 часа)

Теория: формирование правильного выполнения ритмических упражнений различной

направленности. Представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Практика: специальные композиции и комплексы упражнений.

Музыкально-подвижные игры (4 часа)

Теория: музыкально-подвижные игры содержат упражнения, применяемые на всех занятиях.

Практика: выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки: передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке; музыкальные игры с предметами; игры с пением или речевым сопровождением.

Игры-путешествия (6 часов)

Теория: цель и задачи игры-путешествия, условия, правила, маршрутный лист, содержание, результат. возможность стать кем ты мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть, что пожелаешь.

Практика: «Искатели клада», «Путешествие в различные страны», «Путешествие в спортландию», «Поганичники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли», по странам «образовательных путешествий»: Колумбия, Бразилия, Латинская Америка, Африка. "Искатели кладов земных".

Креативная гимнастика (6 часов)

Теория: знакомство с креативной гимнастикой, её особенностями с показом презентации.

Практика: применение нестандартных упражнений для развития созидательных способностей детей: музыкально-творческие игры «Бег по кругу» «Ай да я!». Специальные «Танцевальный вечер». «Творческая импровизация». «Художественная галерея», «Выставка картин».

Занятие состоит из 4 частей:

1. Вводная - в нее входит построение (приветствие), разминка (3-5 минут).
2. Основная - делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций) (15-20 минут).
3. Гимнастика - 7 минут.

4. Заключительная - музыкальная игра, вспомогательные и корректирующие упражнения, релаксация или игра-тренинг (5 минут).

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается.

1.4 Планируемые результаты реализации программы

Предметные

- Владеют двигательными действиями по укреплению здоровья.
- Развита основные физические качества.
- Сформированы умения двигаться в такт музыки, ориентироваться в пространстве, контролировать в процессе занятий свое тело, положение, осанку и дыхание.
- Проявляют интерес к занятиям фитнес-ритмикой.

Личностные:

- дети выражают свои эмоции, проявляют навыки общения, наблюдательности, внимания, самостоятельности, фантазию, активность, работы в команде;
- проявляют готовность к саморазвитию и успешному обучению;
- развиты социально значимые качества личности (дисциплинированность, ответственность за свои поступки, трудолюбие);
- сформировано ценностное отношение к здоровому образу жизни.

Метапредметные:

- улучшены сенсомоторные процессы, психомоторная координация, гибкость и вариативность мышления, память, внимание, воображение, творческие способности.

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Календарный учебный график (приложение № 4)

Количество учебных недель: 36.

Учебных дней: 36.

Количество учебных часов на каждую группу: 72 ч.

Начало учебного года: 2 сентября 2024 г.

Окончание учебного года: 31 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года: со 02.09.2024 г. по 31.05.2025 г.

Продолжительность учебных периодов:

Учебный период	Год обучения	Период	Количество недель
I полугодие	Первый год обучения	со 02.09.2024 г. по 30.12.2025 г.	16
II полугодие	Первый год обучения	с 09.01.2025 г. по 31.05.2025 г.	20
Итого			36

2.2 Условия реализации программы

Кадровые

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу студии «Фитнес-ритмика» художественной направленности реализует Лопатина Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования, имеющая среднее профессиональное образование, специальности: "Дошкольное образование». квалификация: «Воспитатель детей дошкольного возраста». Обучается в Забайкальском государственном университете на 4 курсе по специальности "Дошкольное образование".

Психолого-педагогические:

- педагог организует и стимулирует стремление личности ребенка к познанию через создание благоприятного микроклимата в коллективе, ситуации успеха для каждого обучающегося - независимо от его способностей, уровня развития и усвоения материала;
- педагог предоставляет возможность ребенку свободно выбирать в рамках принятых правил и нести ответственность за свой выбор;
- педагог умеет слушать и слышать ребенка, давая ему возможность самостоятельно принимать решения;
- умеет согласовывать с ребенком свои действия;

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Методическая литература

Картотека игр-тренингов

Картотека упражнений для релаксации

Картотека «Дыхательная гимнастика в игровой форме»

Видео «Зумба для начинающих»

Материально-технические условия реализации программы:

актовый зал, оборудованный зеркалами; музыкальный центр - 1 ед.; проектор с экраном - 1 комплект; ноутбук - 1 ед.; фотоаппарат- 1 ед.; акустическая колонка - 1 ед..

Формы и методы обучения

Форма проведения занятий:

- Учебное занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Игра
- Концерт

Методы:

- Словесный метод используется при беседе, рассказе, чтении книги, при анализе музыкального или художественного произведения.
- Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
- Практический - это упражнения, тренинги, репетиции.

Система поощрения

Награждение дипломом, грамотой, вручение сертификата.

Помещение фотографии в галерею одаренных детей.

Благодарность родителям (законным представителям).

2.3 Формы аттестации

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль: при зачислении на обучение, в начале учебного года.

Текущий контроль: в течение учебного года после прохождения темы или раздела.

Промежуточная (итоговая) аттестация: в конце учебного года, при завершении изучения программы.

Текущий контроль и промежуточная аттестация служат основным средством обеспечения в учебно-воспитательном процессе обратной связи между педагогом и учащимся, необходимой для стимулирования их работы и совершенствования методики преподавания.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяют оценить совокупность знаний и умений, а также степень сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов. Формы текущего контроля определяются календарно- тематическим планом, форма промежуточной (итоговой) аттестации и промежуточного контроля определяются учебным планом настоящей программы. К

формам текущего контроля относятся: собеседование, выполнение упражнений, творческий показ, концерт, др. Эффективность занятий определяется диагностикой по следующим критериям: постановка корпуса, координация движений, гибкость, выносливость, чувство ритма, характер исполнения, познавательная активность.

Форма промежуточной (итоговой) аттестации – открытое занятие. В качестве промежуточной (итоговой) аттестации могут быть засчитаны результаты конкурсов, фестивалей, показательных выступлений.

Структура фонда оценочных средств, как правило, включает:

- перечень предметных, метапредметных, личностных результатов с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания результатов на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Критериями оценки является определенный набор знаний, умений и навыков, которые должен получить каждый обучающийся в процессе образования, зависит от возрастной группы и этапа освоения программы. Критерии определяются исходя из планируемых результатов.

2.4 Оценочные материалы (приложение № 1)

Система средств контроля результативности обучения осуществляется посредством:

- Открытые занятия 2 раза в год (октябрь, май)
- Педагогическое наблюдение (постоянно)
- Диагностика на начало и конец года, которая оценивается по трехбалльной системе.

2.5 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

В соответствии с п. 9 ст. 2 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа воспитания раскрывает основные направления, формы и содержание воспитательной деятельности в объединении. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- 3) Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 4) Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.).
- 5) Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- 6) Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка». (Утвержден от 07.12.2018 г.).
- 7) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 8) Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- 9) Методические рекомендации «Рабочая программа воспитания в системе дополнительного образования».

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для всех групп обучающихся, а также их родителей (законных представителей) студии «Фитнес-ритмика» в возрасте от 5 до 7 лет. Данная рабочая программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

В студии «Фитнес-ритмика» обучаются дети дошкольного возраста в количестве 15 человек. Это творческий детский коллектив единомышленников, в данном объединении обучающиеся изучают фитнес-технику «Зумба» в танцевальной и игровой формах, получают первоначальные навыки хореографии в разных танцевальных жанрах. В коллективе уделяется большое внимание созданию условий для максимально полного раскрытия творческого потенциала обучающихся средствами танцевальных жанров и синтетически входящих в него видов искусств: музыки и хореографии.

Контингент обучающихся по группам:

№ группы	Год обучения	Количество учащихся по плану	Возраст учащихся старший дошкольный возраст (5-7 лет)		
			5	6	7
№ 1	Первый	15			15
№2	Первый	15			15
№3	Первый	15		15	
Итого	Первый	45		15	30

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью объединения усилий педагогов и семьи по обеспечению развития обучающихся, социально-психологической поддержки, формированию личностных качеств, воспитанию внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к своей судьбе и судьбе Родины.

Цель воспитательной работы: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающихся, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

В основу системы положены следующие принципы и подходы

Принцип природосообразности – надо принимать ребенка таким, каков он есть.

Принцип целостности охватывает образ окружающего мира, образ себя.

Принцип сотрудничества – работа строится на отношениях партнерства, уважения, доверия.

Принцип успешности - оптимистический настрой жизни ребенка должен опираться не только на коллективные успехи объединения, но и на собственные достижения.

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающегося как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у обучающихся как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и ученика, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Деятельностно - отношенческий подход – в деятельности изменяются, укрепляются положительные отношения между учащимися.

Личностно - ориентированный подход – уважение личности ребенка, его индивидуальности, бережное отношение к его мыслям, чувствам, обучение в ситуации успеха.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- Обучающиеся позитивно относятся к себе, сверстникам, коллективу, проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- Все включены в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания через разнообразные формы активной социальной деятельности.
- Умеют отстаивать свою точку зрения, самостоятельно оценивать происходящее и использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.
- Стремятся к здоровому образу жизни, умеют управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом в студии «Фитнес-ритмики» нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого совместного проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной творческой и социально значимой общественно полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, природе, своему городу.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся студии «Фитнес-ритмика» включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей (законных представителей) в жизнедеятельность студии (организация и проведение открытых учебных занятий в течение учебного года, подготовка образовательных событий, массовых воспитательных мероприятий, участие в конкурсах, фестивалях, акциях разного уровня;
- оформление информационных уголков, памяток, рекомендаций, тематических бесед, разъяснений для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей, их достижениях в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в группе, в мессенджерах и социальных сетях.

2.6 Календарно – тематический план программы воспитания

№ п.п.	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание (Результат)
Модуль «Учебное занятие»				
1.	Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.	Расширять знания детей о музыке и ритме, воспитывать культуру поведения детей, развивать культуру общения детей.	В течение всего года	Памятка.
2.	Танцевально-ритмическая гимнастика	Формировать правильное выполнение ритмических упражнений различной направленности.	В течение года	Практические упражнения.
3.	Знакомство с фитнес-танцевальным направлением "Зумба"	Познакомить с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах.	В течение года	Презентация. Практическая деятельность.
4.	Музыкально-подвижные игры	Дать понятие о жанрах и их различиях, развивать пластичность тела, движений. Воспитывать коммуникативные качества.	В течение года	Упражнения, дети пробуют себя в любом танцевальном жанре.
5.	Игры-путешествия	Обучать действенному поведению в предлагаемых обстоятельствах. Развивать познавательно-поисковый интерес, кругозор детей. Воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.	Апрель	Игры на развитие воображения.
6.	Креативная гимнастика	Развивать способность к нестандартным	Май	«Творческая импровизация».

		упражнениям для развития созидательных способностей детей.		
7.	Танцевальные шаги	Выявить и закрепить качество и уровень овладения основными знаниями, умениями и навыками, полученными ранее. Развивать мотивацию к занятиям.	В течение года	Творческая работа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Разучивание хореографических упражнений, танцевальные шаги.
8.	Музыкально-творческие игры «Бег по кругу»	Развивать умения взаимодействовать с партнером. Воспитывать художественный вкус.	Май	Итоговое занятие «Человечки сундучные», «буги - вуги» «Я пока что не звезда».
Модуль студии «Фитнес-ритмика»				
1.	Акция «Голубь мира»	Развивать гражданскую позицию.	Сентябрь	Рисунки «Голубь мира».
	Участие в муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах, акциях в рамках Года семьи	Развивать творческие способности детей, повышать уровень талантливых и одаренных детей.	В течение года	Конкурсы, фестивали.
2.	Всероссийская акция «Люблю хлеб русский»	Формировать представление о значимости хлеба.	Октябрь	Участие в конкурсе на площадках интернет.
3.	«Матрешка идет по Земному шару»	Развивать художественно - эстетический вкус.	Октябрь	Конкурс рисунков онлайн -участие.
4.	«Русские былины»	Развивать творческие способности детей. Формировать представление об истории России.	Октябрь	Конкурс рисунков онлайн -участие в сети интернет.
5.	«Моя семья – счастливые моменты»	Развивать интерес и положительное отношение к своей семье.	Октябрь	Конкурс презентаций (Фотоконкурс)
6.	«Папа мой - супергерой!»	Воспитывать любовь и уважение к своему отцу.	19 октября	Конкурс чтецов
7.	«Народов дружная	Воспитывать	1 ноября	Этнографический

	семья».	доброжелательное отношение к гражданам России разных национальностей		праздник.
8.	«Русский хоровод»	Способствовать развитию хореографических навыков. Воспитывать умение работать в коллективе.	Ноябрь	Творческая работа.
9.	Марафон «Я горжусь своей семьей»	Воспитывать гордость за свою семью.	Ноябрь	Марафон
10.	«Моя любимая мама»	Развивать и совершенствовать речевые навыки, воспитывать уважение к женщине – матери.	Ноябрь	Конкурс чтецов в режиме онлайн.
11.	«Эксклюзивная варежка»	Развивать творческие способности.	Декабрь	Поделки, рисунки, онлайн-участие.
12.	Акция «Мои варежки»	Формировать интерес к истории возникновения варежки. Воспитывать ЗОЖ.	Декабрь	Фото детей с варежками.
13.	Фестиваль – конкурс «Её величество Семья»	Развивать интерес к традициям своей семьи.	Январь	Рисунки, поделки, фотоконкурс.
14.	«Рождество Христово»	Развивать интерес к традициям и праздникам своей страны.	Январь	Квест – игра.
15.	«Наш мир открыт каждому»	Расширять кругозор обучающихся. Развивать коммуникативные и организаторские способности в создании коллективного творческого дела.	Январь	Творческая встреча студийцев.
16.	«Наш родной язык»	Воспитывать любовь к родному языку, повышать интерес к выразительному чтению.	Февраль	Конкурс чтецов в режиме онлайн.
17.	«Защитники Отечества»	Воспитывать любовь к Родине. Формировать чувства благодарности своей армии.	Февраль	Конкурс рисунков в режиме онлайн.
18.	«Лучше моей мамы в мире нет»	Воспитывать уважение и благодарность к своей матери.	Март	Фотоконкурс.
19.	«8 Марта» «Все весенние цветы – моей маме!»	Развивать творческие способности, умение работать в коллективе.	Март	Творческое выступление на праздничном концерте.

20.	«Я и моя семья».	Развивать творческие способности, бережное отношение к своей семье и её традициям.	Март	Учрежденческий конкурс рисунков.
21.	«Первый полет в космос»	Развивать интерес к истории развития космонавтики в нашей стране. Формировать чувство гордости за героев своей Родины.	Апрель	Конкурс поделок ко Дню космонавтики, онлайн в сети интернет.
22.	«Сохрани планету»	Воспитывать бережное отношение к природе, окружающему миру.	Апрель	Буклет "Глазами детей".
23.	«День Победы»	Формировать знания об истории Великой Отечественной войны, воспитывать гордость за героев своей Родины.	Май	Презентация.

Модуль «Воспитательная среда»

Сентябрь				
1.	День открытых дверей в объединении «Мы рады встрече с Вами»	Развивать интерес детей к дополнительному образованию.	07.09.2024	Беседа «Мы рады встрече с вами».
2.	«Как хорошо, что есть семья, которая от бед хранит меня», «Мои родители», «Моя семья – моя крепость». «Моя семья, а это значит – справимся с любой задачей», «Родина – от слова «род», «Моё генеалогическое древо», «Любимые книжки моей семьи».		Сентябрь-декабрь	Цикл классных часов. Беседы – диалоги.
3.	День солидарности в борьбе с терроризмом. День памяти жертв Беслана.	Содействовать формированию гражданской позиции и общественного сознания. Объяснить сущность терроризма.	03.09.2024	Беседа на тему: «День солидарности в борьбе с терроризмом».
4.	Международный день памяти жертв фашизма.	Расширение знаний детей о жизни и подвиге народа в годы Великой отечественной войны; развивать интерес к прошлому и настоящему своей страны,	14.09.2024	Беседа на тему: «Жертвы фашизма».

		воспитывать уважение и гордость за свой народ.		
5.	Международный день мира.	Дать историческую справку о Международном дне мира, сформировать понимание слова «мир», показать необходимость защищать мир.	21.09.2024	Беседа на тему: «Международный день мира».
Октябрь				
6.	Международный день пожилых людей	Расширить знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек». Развивать социальные чувства (эмоции): сочувствие, сопереживание к близким людям.	1.10.2024	Беседа на тему: «Международный день пожилых людей».
7.	День учителя	Познакомить с историей возникновения праздника, воспитывать уважение к труду педагога.	5.10.2024	Презентация «История возникновения праздника».
Ноябрь				
8.	День народного единства	Расширить представление о празднике «День народного единства», значении и истории его возникновения.	4.11.2024	Беседа «День народного единства».
9.	День матери в России Беседа «Я люблю свою маму». Фотоконкурс «Моя любимая мама»	Прививать чуткость, отзывчивое и доброе отношение к женщине – матери.	26.11.2024	Беседа. Фотоконкурс.
Декабрь				
10.	День Неизвестного Солдата	Раскрыть историю создания памятника Неизвестному солдату в г. Москве, воспитывать гордость за народ-победитель .	3.12.2024	Беседа.
11.	День Героев Отечества	Формировать у детей чувства патриотизма и гордости за подвиги Героев Отечества	9.12.2024	Беседа с презентационным сопровождением «Герои Отечества».
12.	Новый год	Включить учащихся в	28.12.2024	Спектакль «Чудеса

		подготовку и празднование Нового года, в конкурсную подготовку.		под Новый год».
Январь				
13.	Рождественский сочельник	Развивать интерес к традициям своей страны. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.	6 января	Квест – игра «Чудеса накануне Рождества».
14.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Познакомить с историей блокады Ленинграда и героического освобождения города.	27.01.2025	Беседа «Блокадный Ленинград».
15.	«Наш мир открыт каждому- творческая встреча с успешными, талантливыми учащимися»	Расширять кругозор учащихся. Развивать коммуникативные и организаторские способности в создании коллективного творческого дела.	28 .01.2025	Творческая встреча.
Февраль				
16.	Международный день родного языка	Формировать понятие «родной» язык, воспитывать интерес к родному языку.	21.02.2025	Беседа «Родной язык».
17.	День защитника Отечества	Формировать представление детей об армии, о защитниках Отечества, развивать чувство гордости за свою армию.	23.02.2025	Конкурс чтецов. Беседа «История праздника 23 февраля – День защитника Отечества».
Март				
18.	«Восславим женщину – мать!» Международный женский день	Познакомить с историей праздника День 8 Марта; воспитывать уважительное отношение к женщине - матери.	4.03.2025	Беседа. Праздник «8 Марта». Музыкальная открытка, конкурс чтецов.
19.	День воссоединения Крыма и России	Расширить знания о «Крымской весне», развивать интерес к истории России.	22.03.2025	Беседа «Крымская весна».
Апрель				
21.	Международный день птиц	Развивать бережное отношение к окружающему миру, воспитывать любовь к природе.	01.04.2025	Презентация «Международный день птиц», изготовление кормушек.
22.	День космонавтики	Способствовать	12.04.2025	Беседа с презентацион

		формированию знаний детей о космосе, первом полете Ю.А. Гагарина, современных космических исследованиях.		ным сопровождением «Первый полет в космос».
23.	Всемирный день Земли	Воспитывать бережное отношение к природе.	22.04.2025	Беседа «День Земли».
Май				
24.	Праздник Весны и Труда	Расширять и обогащать знания детей о весенних праздниках; формировать представления о труде, о социальной значимости труда людей.	01.05.2025	Беседа «Мир, Труд, Май», Акция «Первомай», субботник.
25.	День Победы	Формировать знания детей о Великой Отечественной войне, воспитывать гордость за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, любовь к своей Родине.	03.05.2025	Акция «Окна Победы»
Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»				
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей (законных представителей) с целями и задачами обучения по ДООП «Фитнес-ритмика», особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком.	14.09.2024	Презентация ДООП «Фитнес-ритмика».
2.	«10 заповедей для родителей».	Повысить уровень знаний родителей о семейном воспитании детей.	Сентябрь 2024-декабрь 2024	Разместить в мессенджерах для использования в семейном воспитании
3.	«По каким проблемам семейного воспитания Вы хотели бы получить индивидуальные консультации?» Спланировать тематику индивидуальных консультаций на основе экспресс –	Оказать методическую помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей.	Сентябрь 2024	Провести экспресс – опрос. Рекомендации

	опроса.			
4.	Индивидуальные консультации для родителей	Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей (законных представителей) по мере их поступления.	В течение года	Беседы, памятки.
5.	Открытое занятие для родителей. Тема: "Аэробика (базовые движения)"	Познакомить родителей (законных представителей) с промежуточными результатами работы объединения.	24.01.2025	Открытое занятие.
6.	Тематические встречи с родителями (законными представителями): «Развитие коммуникативных способностей».	Расширить знания родителей (законных представителей) по актуальным проблемам, коммуникативных и творческих способностей детей.	В течение года.	Буклеты, презентации, флаеры, памятки, лепбук.
7.	Итоговое родительское собрание	Подвести итоги работы объединения, познакомить с результатами итоговой аттестации учащихся (мастер - класс).	24.05.2025	Мастер - класс.
Модуль «Профилактика»				
1.	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, при угрозе ЧС и теракта.	Обучить правилам техники безопасности во время учебных занятий и пожарной безопасности, прививать практические навыки поведения при ЧС и терактах.	07.09.2024	Беседа, инструктаж, практическая отработка правил.
2.	Проведение тренировочных занятий по эвакуации обучающихся в случае пожара.	Провести тренировочные занятия в соответствии с методикой, отрабатывать навык выполнения правил.	21.09.2024	Беседа « Как правильно действовать при пожаре».
3.	Инструктаж по ТБ на каждом учебном занятии.	Формировать знания правильного поведения на учебных занятиях в студии.	В течение учебного года	Беседа, дополнительный инструктаж, мониторинг выполнения ТБ на учебных занятиях.
4.	Правила поведения на водных объектах в летний и зимний периоды. Изучение правил безопасного	Изучить правила безопасного поведения на воде.	12.10.2024	Беседа, презентация «Правила поведения на воде летом и зимой».

	поведения на воде.			
5.	Инструктаж по ТБ на новогодних праздниках.	Изучить правила поведения во время новогодних праздников.	21.12.2024	Беседа «Новый год: радость и опасность».
6.	Проведение бесед антинаркотической направленности Беседа «Если хочешь быть здоров»	Формировать знания детей об опасности наркотических веществ, прививать нормы здорового образа жизни.	14.12.2024	Беседа.
7.	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, при угрозе ЧС и теракта.	Продолжить работу по изучению правил техники безопасности во время учебных занятий и пожарной безопасности, прививать практические навыки поведения при ЧС и терактах.	18.01.2025	Беседа на предмет знаний ТБ, пожарной безопасности и действий в условиях ЧС и теракта.
8.	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий. Беседа «Как избежать конфликтов»	Познакомить обучающихся с понятием «конфликт», научить предупреждать конфликтные ситуации.	15.03.2025	Беседа.
9.	Проведение бесед о здоровом образе жизни. Всемирный день здоровья. Беседа «Как физическая культура и занятия спортом помогают укреплению здоровья»	Формировать у детей навыки здорового образа жизни, воспитывать волевые качества: терпение, выносливость, силу, волю и выдержку.	20.03.2024	Акция «Здоровье в движении», флешмоб.
10.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, у водоемов.	Закрепить знания учащихся о правилах дорожного движения, включить в общегородскую акцию	22.03.2025 по 29.03.2025	Акция «Безопасность на дорогах»

2.7 Литература и интернет - источники

Для педагога

1. Виноградова Н.А., Под ред. Микляева Н.В. Физическое развитие дошкольников. Часть 1 Охрана и укрепления здоровья. М.: ТЦ Сфера, 2015.-144 с.
2. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (ред. от 12.11.2012)
3. Зарецка Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста.- М.:Айрис-пресс,2007 г.
4. Ионова И.И. Ритмика. Изд. «ГранДан» 2018 г.
5. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Москва- 2019 г.
6. Конвенция ООН о правах ребенка. (1989 г.)
7. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.
8. Крючек «Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий». Олимпия PREEС, М. 2016 г.
9. Методический сборник для руководителей и педагогов субъектов РФ в целях реализации и продвижения мероприятия федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»- Создание новых мест дополнительного образования детей/коллектив авторов.- Санкт- Петербург: Счастливый билет, 2021.-192 с
10. Рыбкина О.Н., Морозова Л.Д. Фитнес в детском саду: Программа и конспект занятий с детьми 5-7 лет/ по ред. Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2020,-104с.- (Растем здоровыми).
11. Сайкина Е.Г. Социокультурные предпосылки развития детского фитнеса в системе физкультурного образования детей и подростков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2017. - № 2. - С. 2-6. .
12. Сайкина Е.Г.Кузьмина С.В. «Степ аэробика Топ-Топ» для дошкольников: учебно-методическое пособие. –Спб.: Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.-112с.
13. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физическое развитие детей 5-7 лет-2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2021.- 224 с (Будь здоров дошкольник).
14. Фрилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. [Текст] – СПб.: «Детство-Пресс», 2020.-352с., ил.

15. Фрилева Ж.Е., Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: учебное методическое пособие. - СПб.:Лань:Планета музыки, 2021.-160 с.: ил.

Интернет источники:

1. Образовательный проект «Открываем мир вместе с «Зумба»» <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2022/04/12/obrazovatelnyy-proekt-otkryvaem-mir-vmeste-s-zumba-kids>
2. Методика проведения игры «Путешествие» <https://lfirmal.com/metodika-organizacii-i-provedeniya-igry-puteshestviya-soderzhanie-i-organizacionnye-usloviya-provedeniya-igry-puteshestviya/>
3. Танец в стиле "ZUMBA" как вариант физкультурного досуга <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2021/04/21/tanets-v-stile-zumba-kids-kak-variant>
4. Здоровьесберегающий проект: [«Танцуют все!»](#)
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2019/04/11/zdorovesberegayushchiy-proekt-tantsuyut-vse-zumba-kids>
6. <https://sportadvice.ru/detskiy-fitness>
7. <https://moluch.ru/th/4/archive/67/2686/>
8. <https://razvivashka.online/>
9. <https://vse-pro-detey.ru/>
10. <https://www.maam.ru/>
11. <https://fitness-dlya-vseh.ru/zumba-dlya-detey/>

Литература для родителей и обучающихся

1. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» изд. Сфера; Москва; 2018г.Франио Г.
2. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. М.- 2019

Приложения

Приложение № 1

Диагностические материалы

Усвоение программы оценивается по уровню сформированности умений

выполнять основные элементы (базовые шаги)

2 балла – выполнение движений по показу, объяснению, движения более уверенные, не скованные;

3 балла – выполнение движений самостоятельно, по показу, движения четкие, уверенные.

В результате подсчета среднего балла ребенок выходит на освоение программы на определенном уровне:

Высокий. Ребенок знает и выполняет все базовые шаги самостоятельно, с интересом, четко и уверенно.

Средний. Ребенок знает и выполняет базовые движения, но требуется некоторая помощь взрослого, движения не уверенные, скованные, требуют тренировки.

Низкий. Ребенок плохо ориентируется в базовых шагах, выполняет основные элементы только по показу взрослого, движения неуверенные, скованные.

Системы средств контроля результативности обучения осуществляется посредством:

- Открытые занятия 2 раза в год (октябрь, май)
- Педагогическое наблюдение
- Диагностики на начало и конец года, которая оценивается по трех бальной системе, по следующим критериям:
 1. Прыжки на двух ногах (назад-вперед/в стороны)
 - ✓ 1 балл – неспособность отталкиваться двумя ногами в прыжке
 - ✓ 2 балла – способность отталкиваться двумя ногами и неспособность приземляться на обе ноги
 - 3 балла - способность отталкиваться двумя ногами и способность приземляться на обе ноги
 2. Базовые шаги, основной ход
 - ✓ 1 балл – не правильное выполнение шагов
 - ✓ 2 балла – правильное выполнение шагов с нарушениями
 - ✓ 3 балла - правильное выполнение шагов
 3. Наклон вперед из положения стоя
 - ✓ 1 балл – 0 см
 - ✓ 2 балла – 1-3 см
 - ✓ 3 балла – 4 и более см.
 4. Умение контролировать свое положение, дыхание, осанку
 - ✓ 1 балл – неспособность сохранять правильную осанку

- ✓ 2 балла - способность сохранять правильное положение с нарушениями
 - ✓ 3 балла - неспособность сохранять правильное положение, дыхание, осанку
5. Умение слышать музыку и словесные команды
- ✓ 1 балл – неумение слышать музыку, словесные команды
 - ✓ 2 балла - умение слышать либо музыку, либо словесные команды
 - ✓ 3 балла - Умение слышать музыку и словесные команды
6. Умение двигаться ритмично, уверенно
- ✓ 1 балл - неспособность двигаться ритмично, уверенно
 - ✓ 2 балла - способность двигаться ритмично, но не уверенно, с небольшими нарушениями
 - ✓ 3 балла – способность двигаться ритмично, уверенно, без нарушений.

Диагностика уровня развития

№	ФИО Ребенка	Прыжки на двух ногах (назад- вперед/в стороны)		Базовые шаги, основно й ход		Наклон вперёд из положения Стоя		Умение контролировать свое положение, дыхание, осанку		Умение слышать музыку, словесны е команды		Умение двигатьс я ритмичн о, уверенно		Итоговый средний показател ь	
		нг	Кг	нг	кг	нг	Кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
	Итоговый средний показатель														

Механизм определения результативности

Параметры диагностики	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Координация движений	Обучающийся хорошо справляется со сложными комбинированно-координационными и упражнениями.	У обучающегося не всегда присутствует точность движений в сложных комбинациях и слиянии различных видов техник.	Обучающийся не может согласовывать движения различных частей тела в усложнённых комбинированных упражнениях и справляется не со всеми видами танца.
Техника исполнения танцевальных элементов	Обучающийся отлично выполняет самые сложные танцевальные элементы в продолжительной связке, с большой выносливостью.	Обучающийся хорошо выполняет танцевальные элементы, но недостаточно вынослив и грамотен в исполнении.	У обучающегося не всегда хватает выносливости выполнить технически правильно танцевальные силовые элементы.
Эмоциональное восприятие	Обучающийся отзывчив, музыкален, ярко выражены театрально-сценические способности.	Обучающийся не так ярко отзывчив в самовыражении и раскрепощении в сценическом образе.	Обучающийся не эмоционален, скован в выражении своих движений и чувств.
Теоретические знания	Обучающийся хорошо знает все виды движений, их названия и примеры исполнений.	Обучающийся хорошо знает названия танцевальных движений, но не всегда может правильно продемонстрировать.	Обучающийся не знает названий и способов показа танцевальных движений.

Оценка результативности реализации рабочей программы воспитания

Диагностика сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Данные методики используются мною для отслеживания эффективности работы по нравственному воспитанию и эмоциональному развитию детей дошкольного возраста.

«Закончи историю» (модифицированный вариант Р.М. Калининой).

Цель: изучить понимание детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (щедрость — жадность, трудолюбие — лень, правдивость — лживость, внимание к людям — равнодушие), определить умение детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм и давать элементарную нравственную оценку.

В индивидуальной беседе ребенку предлагают продолжить каждую из предлагаемых историй («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи»), ответить на вопросы. После этого ребенку читают по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

1. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша — зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. «Саша, — сказала Люба, — можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?» Саша ответил... Что ответил Саша? Почему? Как поступил Саша? Почему?

2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

3. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: «Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам». Тогда Оля ответила... Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: «Кто сломал игрушку?» Тогда Петя ответил... Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Анализ результатов:

Все ответы ребенка по возможности дословно фиксируются в протоколе.

0 баллов — ребенок не может продолжить историю или дает односложный ответ, не может оценить поступки детей.

1 балл — ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или вильное, хорошее или плохое), но оценку не мотивирует и нравственную не формулирует.

2 балла — ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3 балла — ребенок называет нравственную норму, понимает ее значение для взаимоотношений людей и может обосновать свое мнение, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Результаты данной методики позволяют выявить, какие нравственные нормы освоены детьми, как они понимают особенности чувств окружающих людей, и предполагают выделение разных уровней освоения детьми нравственных норм и правил.

"Сюжетные картинки" модифицированный вариант Р.М. Калининой)

Цель: Изучить эмоциональное отношение к таким нравственным качествам.

В картинках для детей старшего школьного возраста представлены следующие полярные по своим характеристикам нравственные нормы:
Стимульный материал для детей средней и старшей группы

I. Щедрость-жадность. Содержание картинок:

- 1) мальчик угощает всех конфетами из коробки, улыбается.
- 2) девочка закрывает руками все игрушки от окруживших ее детей.

II. Озывчивость-равнодушие. Содержание картинок:

- 1) маленькая девочка плачет, другая - ее утешает, выражение лица второй девочки сочувствующее.
- 2) один мальчик плачет над сломанной машинкой, другой, показывая на него пальцем смеется.

III. Дружелюбие-конфликтность Содержание картинок:

1. дети вместе дружно играют на ковре.
- 2) два ребенка отбирают друг у друга игрушечную лошадку.

IV. Аккуратность – неаккуратность Содержание картинок:

- 1) девочка причесывается перед зеркалом.
- 2) девочка в грязном платье, непричесанная вырывает листы из книги.

V. Вежливость-невнимание к взрослым Содержание картинок:

- 1) ребенок предлагает женщине стул, она улыбается.
- 2) бабушка сидит грустная, держится за голову; мальчик играет на барабане, смеется.

Инструкция воспитателя: "Я буду показывать тебе разные картинки про детей. Выбери картинки, на которых дети ведут себя хорошо, и на которых плохо". После предъявления каждой пары картинок детям старшего дошкольного возраста задается вопрос "Почему ты так думаешь?" После выполнения первого задания перед ребенком поочередно по одной раскладывают картинки II, III, V пар и предлагают вопросы "Какое настроение у людей на этой картинке? Как ты думаешь, что они чувствуют? Почему?"

Примечание: Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) — на безнравственный.

Анализ результатов:

0 баллов - Ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют. В старшем дошкольном возрасте ребенок или неправильно называет чувства других людей или отказывается от ответа на этот вопрос.

1балл – Ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления не выражены при оценке поступков. Старший дошкольник не может соотнести настроение людей на картинках с конкретной ситуацией,

объяснить их.

2 балла – Правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо. Ребенок правильно называет чувства людей, но не всегда может объяснить их причину.

3 балла – Ребенок правильно отбирает поступки детей, обосновывает свой выбор. В старшем дошкольном возрасте - называет моральную норму, эмоциональные реакции на поступки героев ситуации адекватны, яркие.

Методика «Наблюдение»

1. Эмоции (социальные)

1.1. Понимает переживания других, проявляет заботу, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагирует на неудачи других; мотивирует свое решение нравственной нормой (+)

1.2. На неудачи других реагирует адекватно, но не проявляет заботу, сочувствие, взаимопомощь. Равнодушно или неадекватно реагирует на неудачи других, не проявляет заботу, сочувствие, сострадание (-).

2. Произвольность эмоции

2.1. В некомфортных ситуациях терпелив, спокоен, уравновешен, умеет сдерживать эмоции (+) .

2.2. В некомфортных ситуациях не сдержан, может быть агрессивным, вспыльчивым (-).

3. Нравственное развитие (моральное суждение, осознание нравственной нормы).

3.1. Умеет правильно оценивать своё поведение, мотивируя оценку нравственной нормой; владеет моральными суждениями, разумно объясняет свой поступок (+).

3.2. Называет норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку.

3.3. Оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует (-).

3.4. Поведение ребёнка устойчиво, положительно направлено, он вежлив, тактичен (+).

4. Нравственная саморегуляция.

4.1. Не всегда прислушивается к замечаниям и требованиям взрослого, может нарушать правила, не всегда вежлив и тактичен.

4.2. Поведение ребёнка не устойчиво, ситуативно, он часто проявляет негативное поведение, нетактичен, невежлив (-).

Анализ результатов:

Дети, получившие большее количество плюсов (75 – 100%), характеризуются хорошо развитыми нравственно и эмоционально;

50 – 75% знаков «плюс», эмоциональное и нравственное развитие достаточное, но следует обратить внимание на некоторые его особенности;

Менее 50% плюсов – это дети с недостаточно развитыми нравственными качествами и возможным эмоциональным неблагополучием.

**1.1 Календарный учебный график
Группа №1**

№ п.п.	Дата и время занятий. Место проведения МДОУ «Жемчужина»	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия	
				Теоретическая часть занятия форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	1. Вводное (2 часа)				
	02.09.24 16.00-17.10	Организационные вопросы, техника безопасности	2	«Знакомство» Знакомство детей с учебным помещением, правилами поведения на занятиях.	Знакомство в игровой форме. Построение, бег разной направленности, прыжки.
	2. Игритмика (2 часа)				
2	09.09.24 16.00-17.10	«Путешествие на самолете»	2	Формирование согласования движений с музыкой.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
	3. Игрогимнастика (10 часов)				
3	16.09.24 16.00-17.10	Строевые упражнения, упражнения на расслабление мышц	2	Что такое гимнастика?	Бег по кругу: - захлест пят, подъем бедра; - приставной галоп лицом в круг, затем спиной в круг; Ходьба : - гуськом; - паучок; - крокодильчик; - ток.
4	23.09.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная гимнастика на полу	2	Какая бывает гимнастика?	Упражнение «Прыгай, как»: заяка, лягушка, которая ловит комариков.
5	30.09.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная гимнастика на полу	2	Какая бывает гимнастика?	Упражнение «Проползи как»: паучок, гусь, крокодил.

		полу			Партерная гимнастика
6	07.10.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная гимнастика на полу	2	Какая бывает гимнастика?	На полу: - упражнение «складочка»: сидя на полу, колени прямые, стопы натянуты – наклон вперед, сложиться – живот прижать к бедрам, - упражнение «бабочка» : колени раздвинуты в стороны, пятки вместе, наклон вперед, нос спрятали, - упражнение «змейка»: лежа на животе, делаем наклон назад и шипим, как змея, – упражнение «кошечка»: стоя на коленях, прогиб животом вниз, «кошечка добрая, делает мяу».
7	14.10.24 16.00-17.10	Акробатические упражнения Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве	2	Что такое танец? Развитие музыкальности, пластичности, выразительности движений рук и ног. Развитие творческого воображения, способности к импровизации. Развитие ловкости и координации.	Игровые танцы: «Вместе весело пойдем», «Вот правая, вот левая». Подвижные игры: «кот и мышки», упражнения и игры по ориентации в пространстве: «Построй круг», «Построй линию», «Нарисуй две линии". Перестроение из одной линии в две, три.
4. Общеразвивающие упражнения (12 часов)					

8	21.10.24 16.00-17.10	Упражнения с предметом	2	Польза общеразвивающих упражнений, зарядка. Режим дня.	Работа с предметом «Мяч». Упражнения: «Покатай меня», «Подбрось и поймай» (броски правой и левой рукой), ловля мяча одной рукой, двумя руками, передачи обводные (под рукой, ногой, за спиной), перекувырки (по полу вперед, назад в сторону, обратный, по дуге).
9	28.10.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2	Почему важно заниматься физической культурой?	Танец «буги – вуги». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошел». «Бам-бам-барабан». Чувство ритма, смена движений в соответствии с различными частями музыки. Развитие физических данных у детей. Бег, разминка. Партерная гимнастика (работа над стопами и коленями).
10	04.11.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2		
11	11.12.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2		
12	18.11.24 16.00-17.10	Упражнения на координацию	2	Развитие чувства ритма, координации движений. Что такое координация?	Работа с предметом «обруч»: - вращения на одной - двух руках, - броски и ловля обруча, - прыжки через обруч с прокручиванием.
13	25.11.24 16.00-17.10	Упражнения на развитие силы	2	Зачем нам нужна сила?	Партерная гимнастика - упражнения: «бабочка», «лягушка», «складочка», «кошечка»,

					«цапелька», «корзиночка», «ласточка», «свечка», «птичка», «змейка».
	5. Игротанцы (8 часов)				
14	02.12.24 16.00-17.10	Хореографические упражнения	2	«Танцемания, как игромания-музыкально, динамично, веселая» Что такое танцевальный шаг? Ритмические шаги, от простого к сложному Бальные танцы в России	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Разучивание хореографических упражнений, танцевальные шаги. Ритмические и бальные танцы. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).
15	09.12.24 16.00-17.10	Танцевальные шаги	2		
16	16.12.25 16.00-17.10	Ритмичные шаги	2		
17	23.12.25 16.00-17.10	Бальные танцы	2		
	6. Ритмы «Зумба» (20 часов)				
18	30.12.25 16.00-17.10	«Зумба»	2	Что такое «Зумба»?	Изучение отдельных элементов.
19	13.01.25 16.00-17.10	Меренге	2	Что такое Меренге?	Изучение отдельных элементов.
20	20.01.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами.	Изучение отдельных элементов.
21	03.02.25 16.00-17.10	Путешествие в Колумбию	2	Путешествие в Колумбию.	Изучение отдельных элементов.
22	10.02.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами. Сальса.	Изучение отдельных элементов.
23	17.02.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами России.	Изучение отдельных элементов.

24	24.02.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения.	Широкие и мелкие шаги с разворотом туловища. Шаги с разворотом и выпадом ноги. Шаги с хлопками в ладоши. Наклоны вправо и влево, сопровождающиеся шагами и махами рук. Прыжки вперёд- назад с фиксацией и круговыми движениями рук. Прыжки вперёд- назад и в бок. Шаги вперёд- назад. Шаг с выпадами и движениями рук. Приставные шаги с хлопками. Развороты вправо- влево с широко раскинутыми руками и хлопками. Базовые шаги с движениями рук и корпуса «Волна». Базовые шаги и фигуры сальса, касино. Цепочки танцевальных движений и постановка танца.
25	03.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	
26	10.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	
27	17.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	
7. Танцевально-ритмическая гимнастика (2 часа)					
28	24.03.25 16.00-17.10	Танцевальная ритмика	2	Соединение базовых шагов с музыкой.	Отработка танцевальной композиции. Умение работать в парах и слышать педагога. Отработка чувства ритма, пластичности и координации.
8. Музыкально-подвижные игры (4 часа)					

29	31.03.25 16.00-17.10	Музыкально-подвижные игры	2		Выполнение имитационных упражнений и игр. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.
30	07.04.25 16.00-17.10		2		
	9. Игры-путешествия (6 часов)				
31	14.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2	Путешествие по странам: Бразилии, Латинской Америки	Организация исследовательской, творческой, проектной, игровой и танцевальной деятельности по странам «образовательных путешествий»: Колумбия, Бразилия, Латинская Америка, Африка. «Искатели клада», «Путешествие в различные страны», «Путешествие в спортландию», «Поганичники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков», «Маугли».
32	21.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2		
33	28.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2		
	10. Креативная гимнастика (6 часов)				
34	05.05.25 16.00-17.10	Музыкально-творческие игры «Бег по кругу»	2		Развитие памяти, внимания, чувства товарищества и ориентации в пространстве. Повторение и отработка танцевальных номеров.
35	12.05.25 16.00-17.10	Специальные задания	2		Специальные задания, творческие игры, направленные на развитие выдумки, творческой инициативы.

36	26.05.25 16.00-17.10	Музыкально-подвижные игры. Итоговое занятие	2		Танцуем: «Человечки сундучные», «буги-вуги», «Я пока что не звезда».
----	-------------------------	--	---	--	--

2.1 Календарный учебный график Группа № 2

№ п.п.	Дата и время занятий. Место проведения МДОУ «Жемчужина»	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия	
				Теоретическая часть занятия форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	1. Вводное (2 часа)				
	03.09.24 16.00-17.10	Организационные вопросы, техника безопасности	2	«Знакомство» Знакомство детей с учебным помещением, правилами поведения на занятиях.	Знакомство в игровой форме. Построение, бег разной направленности, прыжки.
	2. Игроритмика (2 часа)				
2	10.09.24 16.00-17.10	«Путешествие на самолете»	2	Формирование согласования движений с музыкой.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).
	3. Игροгимнастика (10 часов)				
3	17.09.24 16.00-17.10	Строевые упражнения, упражнения на расслабление мышц	2	Что такое гимнастика?	Бег по кругу: - захлест пят, подъем бедра; - приставной галоп лицом в круг, затем спиной в круг; Ходьба : - гуськом; - паучок; - крокодильчик; - ток.
4	24.09.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная	2	Какая бывает гимнастика?	Упражнение «Прыгай, как»:

		гимнастика на полу			зайка, лягушка, которая ловит комариков.
5	01.10.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная гимнастика на полу	2	Какая бывает гимнастика?	Упражнение «Проползи как»: паучок, гусь, крокодил. Партерная гимнастика
6	08.10.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная гимнастика на полу	2	Какая бывает гимнастика?	На полу: - упражнение «складочка»: сидя на полу, колени прямые, стопы натянуты – наклон вперед, сложиться – живот прижать к бедрам, - упражнение «бабочка» : колени раздвинуты в стороны, пятки вместе, наклон вперед, нос спрятали, - упражнение «змейка»: лежа на животе, делаем наклон назад и шипим, как змея, – упражнение «кошечка»: стоя на коленях, прогиб животом вниз, «кошечка добрая, делает мяу».

7	15.10.24 16.00-17.10	Акробатические упражнения Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве	2	Что такое танец? Развитие музыкальности, пластичности, выразительности движений рук и ног. Развитие творческого воображения, способности к импровизации. Развитие ловкости и координации.	Игровые танцы: «Вместе весело пойдем», «Вот правая, вот левая». Подвижные игры: «кот и мышки», упражнения и игры по ориентации в пространстве: «Построй круг», «Построй линию», «Нарисуй две линии». Перестроение из одной линии в две, три.
4. Общеразвивающие упражнения (12 часов)					
8	22.10.24 16.00-17.10	Упражнения с предметом	2	Польза общеразвивающих упражнений, зарядка. Режим дня.	Работа с предметом «Мяч». Упражнения: «Покатай меня», «Подбрось и поймай» (броски правой и левой рукой), ловля мяча одной рукой, двумя руками, передачи обводные (под рукой, ногой, за спиной), перекаты (по полу вперед, назад в сторону, обратный, по дуге).
9	29.10.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2	Почему важно заниматься физической культурой?	Танец «буги – вуги». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошел». «Бам-бам-барабан». Чувство ритма, смена движений в соответствии с различными частями музыки. Развитие физических данных у детей. Бег, разминка. Партерная гимнастика (работа над стопами и
10	05.11.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2		
11	12.12.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2		

					коленями).
12	19.11.24 16.00-17.10	Упражнения на координацию	2	Развитие чувства ритма, координации движений. Что такое координация?	Работа с предметом «обруч»: - вращения на одной - двух руках, - броски и ловля обруча, - прыжки через обруч с прокручиванием.
13	26.11.24 16.00-17.10	Упражнения на развитие силы	2	Зачем нам нужна сила?	Партерная гимнастика - упражнения: «бабочка», «лягушка», «складочка» , «кошечка», «цапелька», «корзиночка», «ласточка», «свечка», «птичка», «змейка».
	5. Игротанцы (8 часов)				
14	03.12.24 16.00-17.10	Хореографические упражнения	2	«Танцемания, как игромания- музыкально, динамично, веселая» Что такое танцевальный шаг? Ритмические шаги, от простого к сложному Бальные танцы в России	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Разучивание хореографических упражнений, танцевальные шаги. Ритмические и бальные танцы. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).
15	10.12.24 16.00-17.10	Танцевальные шаги	2		
16	17.12.25 16.00-17.10	Ритмичные шаги	2		
17	24.12.25 16.00-17.10	Бальные танцы	2		
	6. Ритмы «Зумба» (20 часов)				
18	14.01.25 16.00-17.10	«Зумба»	2	Что такое «Зумба»?	Изучение отдельных элементов.

19	21.01.25 16.00-17.10	Меренге	2	Что такое Меренге?	Изучение отдельных элементов.
20	28.01.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами.	Изучение отдельных элементов.
21	04.02.25 16.00-17.10	Путешествие в Колумбию	2	Путешествие в Колумбию.	Изучение отдельных элементов.
22	11.02.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами. Сальса.	Изучение отдельных элементов.
23	18.02.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами России.	Изучение отдельных элементов.
24	25.02.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения.	Широкие и мелкие шаги с разворотом туловища. Шаги с разворотом и выпадом ноги. Шаги с хлопками в ладоши. Наклоны вправо и влево, сопровождающиеся шагами и махами рук. Прыжки вперед-назад с фиксацией и круговыми движениями рук. Прыжки вперед-назад и в бок. Шаги вперед-назад. Шаг с выпадами и движениями рук. Приставные шаги с хлопками. Развороты вправо-влево с широко раскинутыми руками и хлопками. Базовые шаги с движениями рук и корпуса «Волна». Базовые шаги и фигуры сальсы, казино. Цепочки
25	04.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	
26	11.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	
27	18.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	

					танцевальных движений и постановка танца.
	7. Танцевально-ритмическая гимнастика (2 часа)				
28	25.03.25 16.00-17.10	Танцевальная ритмика	2	Соединение базовых шагов с музыкой.	Отработка танцевальной композиции. Умение работать в парах и слышать педагога. Отработка чувства ритма, пластичности и координации.
	8. Музыкально-подвижные игры (4 часа)				
29	01.04.25 16.00-17.10	Музыкально-подвижные игры	2		Выполнение имитационных упражнений и игр. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.
30	08.04.25 16.00-17.10		2		
	9. Игры-путешествия (6 часов)				
31	15.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2	Путешествие по странам: Бразилии, Латинской Америки	Организация исследовательской, творческой, проектной, игровой и танцевальной деятельности по странам «образовательных путешествий»: Колумбия, Бразилия, Латинская Америка, Африка. «Искатели клада», «Путешествие в различные страны», «Путешествие в спортландию», «Поганичники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков»,
32	22.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2		
33	29.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2		

					«Маугли».
10. Креативная гимнастика (6 часов)					
34	06.05.25 16.00-17.10	Музыкально-творческие игры «Бег по кругу»	2		Развитие памяти, внимания, чувства товарищества и ориентации в пространстве. Повторение и отработка танцевальных номеров.
35	20.05.25 16.00-17.10	Специальные задания	2		Специальные задания, творческие игры, направленные на развитие выдумки, творческой инициативы.
36	27.05.25 16.00-17.10	Музыкально-подвижные игры. Итоговое занятие	2		Танцуем: «Человечки сундучные», «буги-вуги», «Я пока что не звезда».

№ п.п.	Дата и время занятий. Место проведения МДОУ «Жемчужина»	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия	
				Теоретическая часть занятия форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	1. Вводное (2 часа)				
	04.09.24 16.00-17.10	Организационные вопросы, техника безопасности	2	«Знакомство» Знакомство детей с учебным помещением, правилами поведения на занятиях.	Знакомство в игровой форме. Построение, бег разной направленности, прыжки.
	2. Игроритмика (2 часа)				
2	11.09.24 16.00-17.10	«Путешествие на самолете»	2	Формирование согласования движений с музыкой.	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

3. Игрогимнастика (10 часов)					
3	18.09.24 16.00-17.10	Строевые упражнения, упражнения на расслабление мышц	2	Что такое гимнастика?	Бег по кругу: - захлест пят, подъем бедра; - приставной галоп лицом в круг, затем спиной в круг; Ходьба : - гуськом; - паучок; - крокодильчик; - ток.
4	25.09.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная гимнастика на полу	2	Какая бывает гимнастика?	Упражнение «Прыгай, как»: заяка, лягушка, которая ловит комариков.
5	02.10.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная гимнастика на полу	2	Какая бывает гимнастика?	Упражнение «Проползи как»: паучок, гусь, крокодил. Партерная гимнастика
6	09.10.24 16.00-17.10	Дыхательные упражнения, партерная гимнастика на полу	2	Какая бывает гимнастика?	На полу: - упражнение «складочка»: сидя на полу, колени прямые, стопы натянуты – наклон вперед, сложиться – живот прижать к бедрам, - упражнение «бабочка» : колени раздвинуты в стороны, пятки вместе, наклон вперед, нос спрятали, - упражнение «змейка»: лежа на животе, делаем наклон назад и шипим, как змея, – упражнение «кошечка»: стоя на коленях, прогиб животом вниз,

					«кошечка добрая, делает мяу».
7	16.10.24 16.00-17.10	Акробатические упражнения Ознакомление детей с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве	2	Что такое танец? Развитие музыкальности, пластичности, выразительности движений рук и ног. Развитие творческого воображения, способности к импровизации. Развитие ловкости и координации.	Игровые танцы: «Вместе весело пойдем», «Вот правая, вот левая». Подвижные игры: «кот и мышки», упражнения и игры по ориентации в пространстве: «Построй круг», «Построй линию», «Нарисуй две линии". Перестроение из одной линии в две, три.
4. Общеразвивающие упражнения (12 часов)					
8	23.10.24 16.00-17.10	Упражнения с предметом	2	Польза общеразвивающих упражнений, зарядка. Режим дня.	Работа с предметом «Мяч». Упражнения: «Покатай меня», «Подбрось и поймай» (броски правой и левой рукой), ловля мяча одной рукой, двумя руками, передачи обводные (под рукой, ногой, за спиной), перекаты (по полу вперед, назад в сторону, обратный, по дуге).
9	30.10.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2	Почему важно заниматься физической культурой?	Танец «буги – вуги». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошел». «Бам-бам-барабан». Чувство ритма, смена движений в соответствии с различными частями музыки. Развитие физических данных у детей. Бег, разминка. Партерная
10	06.11.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2		
11	13.11.24 16.00-17.10	Упражнения без предмета	2		

					гимнастика (работа над стопами и коленями).
12	20.11.24 16.00-17.10	Упражнения на координацию	2	Развитие чувства ритма, координации движений. Что такое координация?	Работа с предметом «обруч»: - вращения на одной - двух руках, - броски и ловля обруча, - прыжки через обруч с прокручиванием.
13	27.11.24 16.00-17.10	Упражнения на развитие силы	2	Зачем нам нужна сила?	Партнерная гимнастика - упражнения: «бабочка», «лягушка», «складочка» , «кошечка», «цапелька», «корзиночка», «ласточка», «свечка», «птичка», «змейка».
5. Игротанцы (8 часов)					
14	04.12.24 16.00-17.10	Хореографические упражнения	2	«Танцемания, как игромания- музыкально, динамично, веселая» Что такое танцевальный шаг? Ритмические шаги, от простого к сложному	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Разучивание хореографических упражнений, танцевальные шаги.
15	11.12.24 16.00-17.10	Танцевальные шаги	2		
16	18.12.25 16.00-17.10	Ритмичные шаги	2		
17	25.12.25 16.00-17.10	Бальные танцы	2	Бальные танцы в России	Ритмические и бальные танцы. Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).
6. Ритмы «Зумба» (20 часов)					

18	15.01.25 16.00-17.10	«Зумба»	2	Что такое «Зумба»?	Изучение отдельных элементов.
19	22.01.25 16.00-17.10	Меренге	2	Что такое Меренге?	Изучение отдельных элементов.
20	29.01.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами.	Изучение отдельных элементов.
21	05.02.25 16.00-17.10	Путешествие в Колумбию	2	Путешествие в Колумбию.	Изучение отдельных элементов.
22	12.02.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами. Сальса.	Изучение отдельных элементов.
23	19.02.25 16.00-17.10	Традиционные инструменты	2	Знакомство с традиционными инструментами России.	Изучение отдельных элементов.
24	26.02.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения.	Широкие и мелкие шаги с разворотом туловища. Шаги с разворотом и выпадом ноги. Шаги с хлопками в ладоши. Наклоны вправо и влево, сопровождающиеся шагами и махами рук. Прыжки вперед- назад с фиксацией и круговыми движениями рук. Прыжки вперед-назад и в бок. Шаги вперед-назад. Шаг с выпадами и движениями рук. Приставные шаги с хлопками. Развороты вправо-влево с широко раскинутыми руками и хлопками. Базовые шаги с движениями рук и корпуса «Волна».
25	05.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	
26	12.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	
27	19.03.25 16.00-17.10	Аэробика (базовые движения)	2	Базовые шаги и движения	

					Базовые шаги и фигуры сальса, казино. Цепочки танцевальных движений и постановка танца.
	7. Танцевально-ритмическая гимнастика (2 часа)				
28	26.03.25 16.00-17.10	Танцевальная ритмика	2	Соединение базовых шагов с музыкой.	Отработка танцевальной композиции. Умение работать в парах и слышать педагога. Отработка чувства ритма, пластичности и координации.
	8. Музыкально-подвижные игры (4 часа)				
29	02.04.25 16.00-17.10	Музыкально-подвижные игры	2		Выполнение имитационных упражнений и игр. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.
30	09.04.25 16.00-17.10		2		
	9. Игры-путешествия (6 часов)				
31	16.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2	Путешествие по странам: Бразилии, Латинской Америки	Организация исследовательской, творческой, проектной, игровой и танцевальной деятельности по странам «образовательных путешествий»: Колумбия, Бразилия, Латинская Америка, Африка. «Искатели клада», «Путешествие в различные страны», «Путешествие в спортландию», «Поганичники», «Цветик-семицветик», «Клуб веселых человечков»,
32	23.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2		
33	30.04.25 16.00-17.10	Игры-путешествия	2		

					«Маугли».
	10. Креативная гимнастика (6 часов)				
34	07.05.25 16.00-17.10	Музыкально-творческие игры «Бег по кругу»	2		Развитие памяти, внимания, чувства товарищества и ориентации в пространстве. Повторение и отработка танцевальных номеров.
35	14.05.25 16.00-17.10	Специальные задания	2		Специальные задания, творческие игры, направленные на развитие выдумки, творческой инициативы.
36	26.05.25 16.00-17.10	Музыкально-подвижные игры. Итоговое занятие	2		Танцуем: «Человечки сундучные», «буги-вуги», «Я пока что не звезда».